

## ГРОБ БЕЗ МУЗЫКИ

Гражданскую оборону называли гробом. О чем я узнал на первой же лекции. Которую преподаватель гроба (в просторечии гробовщик), вещавший как автомат, монотонно и однотонно, начал такими словами. “Студенты здравствуйте. Откройте тетради и конспектируйте. Гражданская оборона. Повторяю еще раз: граж-дан-ска-я о-бо-ро-на. Для тех, кто будет пользоваться сокращением гроб, двойка на экзамене гарантирована. Зацитировали? Га-ран-ти-ро-ва-на.”

До сих пор понять не могу: был он человек с юмором или в самом деле такой? Каждая фраза гробовщика была перлом. И каждый ответ. Ну вот к примеру один из последующих семинаров. На котором студентов ФизФака учили навыкам, которыми обязан был овладеть каждый боец гражданской обороны (читай любой гражданин) в условиях ядерной войне между США и СССР.

“Тема сегодняшней лекции: атомное нападение. Атомное нападение: зацитировали? А-то-мно-е на-па-де-ни-е. Идем дальше. Представьте себе, что вы едете в городском транспорте.”

- Каком именно транспорте? – спрашиваю с выражением искренней заинтересованности на лице – Автобусе? Трамвае? Такси?

- В троллейбусе. Представьте себе, что вы, Магаршак, едете в троллейбусе. Представили?

- Вообразил. Еду. И что?

- Зацитировали?

- Законспектировал-записал.

-Тогда идем дальше. Точнее едем. Представьте себе, что вы едете в троллейбусе. И в этот момент в центр центральной городской площади падает атомная бомба.

Законспектировали? А-том-на-я бомба. Каковы ваши действия, студент Магаршак? Что вы будете делать в условиях термоядерной агрессии – зацитировали?

- Зацитировал. В условиях темоядрёной агрессии...

- не термоядрёной, а термоядерной. Что вы будете делать, студент Магаршак, в случае внезапного термоядёрного нападения противника на нашу страну?

- Ждать.

Гробовщик саркастически усмехнулся.

- Чего ждать, студент Магаршак? Уж не ударной ли волны?

- Никак нет. Указаний партии и правительства. А также родного политбюро. Во главе с Леонидом Ильичем Брежневым.

- А если Партия и Правительство не успеют дать указания?

- Такого не может быть. Партия – наш рулевой!

- Эх, Магаршак Магаршак. А еще физик. Имеете ли Вы представление, с какой скоростью распространяется ударная волна? Пишите: скорость распространения ударной волны при атомном взрыве очень большая. Зацитировали? О-чень боль-ша-я. Ударная волна распространяется с такой скоростью, что рассчитывать надо только на гражданскую оборону.

На этом месте память воспоминание оборвала. Не потому что забыл. А потому что реальная лекция в сознании вытеснена ее двойником. Который в течение многих лет играли со сцены университетского театра миниатюр ИНТЕЛЛЕКТ 68. Действие сцены *ГРОБ БЕЗ МУЗЫКИ* разворачивалось предельно близко к тому, что происходило на самом деле. Вот только число секунд, за которые жертва атомного нападения обязана была произвести то или иное действие, возможно, окажутся неточны. Кроме того студент Магаршак, с которым преподаватель гроба вел диалоги в реальности, на сцене был заменен Ванькой Жуковым. Героем рассказа Чехова, попавшим в Брежневский Советский Союз.

“ИВАН ЖУКОВ (с выражением искренней заинтересованности в уточнении): У меня вопрос. Я законспектировал-записал: “скорость распространения ударной волны от термоядерного гриба большАя” конец цитирования Вашей диктовки. Но какая конкретно большая? Быстрее скорости звука или быстрее скорости света?

УЧИТЕЛЬ ГРОБА: Эх. Жуков - Жуков. Уж не в мой ли адрес вы там несурязицы несете? И отсебятинку.

ИВАН ЖУКОВ: Да я, да мы...

УЧИТЕЛЬ ГРОБА: Не по уставу огрызаетесь. Вы меня хоть столбом обзовите, а только то что? Мозгами надо шевелить, а не обзывать профессуру. Записывайте. На эвакуацию себя из троллейбуса дается восемь секунд. Во-семь. Затем в течение трех секунд следует определить направление, из которого на вас распространяется эпицентр. Достать саперную лопатку, которая должна быть у каждого при себе, и окапываться – не больше четырнадцати секунд. Чего как контуженные сидите? Окапывайтесь! Я сказал: окапывайтесь! Все окапывайтесь!! Это вам не теория твердого тела, а практический курс. (Встает над имитирующим копание, как и все прочие обучающиеся гробу студенты университета, Иваном Жуковым и саркастически произносит): Да не так окапывайтесь то, как воробышко под яйца!! Вот теперь правильно. После чего в течение двух секунд лечь в вырытый для тела окоп пятками к эпицентру и укрыть темя ладонями. Зацитировали? Ла-до-ня-ми. Вот теперь всё.

Долгая тишина.

ВАНЬКА ЖУКОВ: А опосля?

ПРОФЕССОР ГРОБОВЫХ ДЕЛ: Опосля чего?

ВАНЬКА ЖУКОВ: Опосля того, как ударная волна пойдет далее.

УЧИТЕЛЬ ГРОБА: Что делать после того, как пройдет ударная волна, должно быть ясно и пьяному ежу, не говоря уже о нас с вами. Когда ударная волна промчится над корпусом вашего тела, необходимо:

- 1) Пробудить организм от потрясения.
- 2) Убедиться, что тело живо.
- 3) Встать на оставшиеся конечности. После чего
- 4) Выбирая дорогу из принципа минимальной радиоактивной зараженности местности отправиться на поиски своего места в строю!

... Ой ты гой если... Без смеха не могу не только вспоминать, но и печатать. Пальцы с клавиатуры соскальзывают. Кто был на лекциях гроба, пусть вспомнит из своего опыта. А те, кто моложе, могут вообразить. Тем более что гражданская оборона в качестве обязательного предмета в России вроде бы опять вводится. И преподаватели будут те же – с точностью до поколения. Наследники, так сказать, той же школы. Причин для соскальзывания пальцев с клавиатуры, как только думаешь о Родине-Матери, всегда выше крыши. И пятьдесят лет назад. И пятьсот. И завтра. И даже сегодня.